



LONELY BLUES

Chorégraphe: Rachael McEnaney-White Angleterre/USA Avril 2019 www.dancewithrachael.com dancewithrachael@gmail.com

Niveau : Débutant/ Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART** - sens de rotation : CW

Musique : Mr. Lonely - Midland (2.59mins) - iTunes BPM 150



Introduction: 24 temps (Démarrer sur les paroles).

1-8 R HEEL, R CLOSE, L HEEL, L CLOSE, R FWD POINT, R SIDE POINT, R TOUCH, R KICK

1 2 3 4 **SWITCHES:** TAP talon PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (2) - TAP talon PG en avant (3) - pas PG à côté du PD (4)
5 6 7 8 **POINTE** PD en avant (5) - **POINTE** PD côté D (6) - **TOUCH** PD à côté du PG (7) - **KICK** PD sur diagonale avant D ↗ (8)

9-16 R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L KICK, L BEHIND, 1/4 TURN R, L FWD, R BRUSH

1 2 3 4 **BEHIND SIDE CROSS D:** **CROSS** PD derrière PG (1) - pas PG côté G (2) - **CROSS** PD devant PG (3) - **KICK** PG sur diagonale avant G ↖ (4)
5 6 7 8 **CROSS** PG derrière PD (5) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (6) - pas PG avant (7) - **BRUSH** PD à côté du PG (8)

17-24 R FWD, L TOUCH, L BACK, R KICK, R BACK, L CLOSE, R FWD, L BRUSH

1 2 3 4 Pas PD avant (1) - **TOUCH** PG à côté du PD (2) - pas PG arrière (3) - **KICK** PD avant (4)
5 6 7 8 **SLOW COASTER STEP D :** reculer **BALL** PD (5) - reculer **BALL** PG à côté du PD (6) - pas PD avant PG (7) - **BRUSH** PG avant (8)

25-32 L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L JAZZ BOX CROSS

1 2 3 4 **WEAVE à D:** **CROSS** PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - **CROSS** PG derrière PD (3) - pas PD côté D (4)
5 6 7 8 **JAZZ BOX CROSS G:** **CROSS** PG devant PD (5) - pas PD arrière (6) - pas PG côté G (7) - **CROSS** PD devant PG (8)

33-40 L SIDE, R HEEL-TOE-HEEL SWIVELS IN, TWIST HEELS R, TWIST TOES R, TWIST HEELS R WITH 1/4 TURN L, L HOOK

1 2 3 4 Pas PG côté G (1) - **SWIVEL** talon PD vers PG (2) - **SWIVEL** pointe PD vers PG (3) - **SWIVEL** talon PD vers PG (4)
5 6 **TWIST** des 2 talons côté D (5) - **TWIST** des 2 pointes côté D (6)
7 8 **TWIST** des 2 talons côté D tout en faisant ¼ de tour à G **12H** (7) - **HOOK** PG devant tibia D (8)

41-48 L FWD, 1/2 TURN L HITCHING R, R BACK, 1/4 TURN L HITCHING L, L SIDE, R CLOSE, L FWD, R TOUCH

1 2 Pas PG avant (1) - ½ tour à G sur **BALL** PG en faisant un **HITCH** genou D **6H** (2)
3 4 Pas PD arrière (3) - ¼ de tour à G sur **BALL** PD en faisant un **HITCH** genou G **3H** (4)
5 6 7 8 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6) - pas PG avant (7) - **TOUCH** PD à côté du PG (8)

49-56 R DIAGONAL STEPS FWD X2, L TOUCH, L DIAGONAL STEPS BACK X2

1 2 3 4 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (3) - **TOUCH** PG à côté du PD (4)
5 6 7 8 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (5) - pas PD à côté du PG (6) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (7) - **TOUCH** PD à côté du PG (8)

57-64 R DIAGONAL BACK, L TOUCH, L DIAGONAL BACK, R TOUCH, R BACK, L CLOSE, R FWD STOMP, L STOMP NEXT TO R

1 2 3 4 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (1) - **TOUCH** PG à côté du PD (**CLAP en option**) (2) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (3) - **TOUCH** PD à côté du PG (**CLAP en option**) (4)
5 6 7 8 Pas PD arrière (5) - pas PG à côté du PD (6) - **STOMP** PD avant (7) - **STOMP** PG à côté du PD (8) **3H**

Le dernier mur commence face à 6H. Danser les 14 premiers comptes mais à la place du PD avant sur le compte 7 faire ¼ de tour à D supplémentaire ... pas PG côté G, puis pas PD côté D sur le compte 8 en levant les bras.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2019

<https://vimeo.com/ondemand/linedancedemos/>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.